

Гайд для фотографов

Авторские права фотографов

Что может и не может делать со своими работами фотограф

АВТОРСКИЕ ПРАВА ФОТОГРАФОВ

Содержание:

| | |
|--|---|
| 1. Кому принадлежат права на фото? | 2 |
| 2. Какие права имеет фотограф? | 3 |
| 4. Как фотограф может ограничить использование фото? | 4 |
| 5. Модели и ТРФ - это проблемы? | 4 |
| 6. Можно публиковать фото в портфолио? | 5 |
| 7. Какое наказание ждет нарушителей? | 6 |
| 8. Когда фото можно использовать без согласия? | 6 |
| 9. Как защитить свои фотографии? | 7 |
| 10. Требования к договору? | 7 |

Фотография - это объект авторского права (фотографическое произведение).

Срок действия авторских прав: в течение всей жизни автора и 70 лет после его смерти.

1. Кому принадлежат права на фото?

Автор и правообладатель - фотограф, то есть гражданин, чьим творческим трудом создано фото.

Главный спорный момент заказчиков и фотографов - кто обладает исключительными правами, то есть возможностью пользоваться, распоряжаться и получать доход от фото. Изначально права возникают у фотографа, он может передать права заказчику или оставить себе.

Договор отчуждения vs Лицензионный договор

(<https://guide.it-pravo.com/>)

Если нет договора между заказчиком и фотографом, то авторские права, а значит и полное право распоряжением контентом, принадлежит ФОТОГРАФУ. Заказчик оплачивает только услуги по фотосъемке. Устно вопросы по исключительным правам не решают.

Варианты развития событий на практике:

1. **Фотограф - исполнитель** (договор авторского заказа) ст. 1288 ГК РФ

| | |
|--|--|
| Заклучили договор авторского заказа, но об исключительных правах в нем ничего не сказано | Исключительные права остаются у фотографа |
| По договору исключительные права отчуждаются | Заказчик получает права навсегда и в полном объеме |
| По договору предоставляется право использования, но срок не установлен | Заказчик получает 5 лет на использование фото |

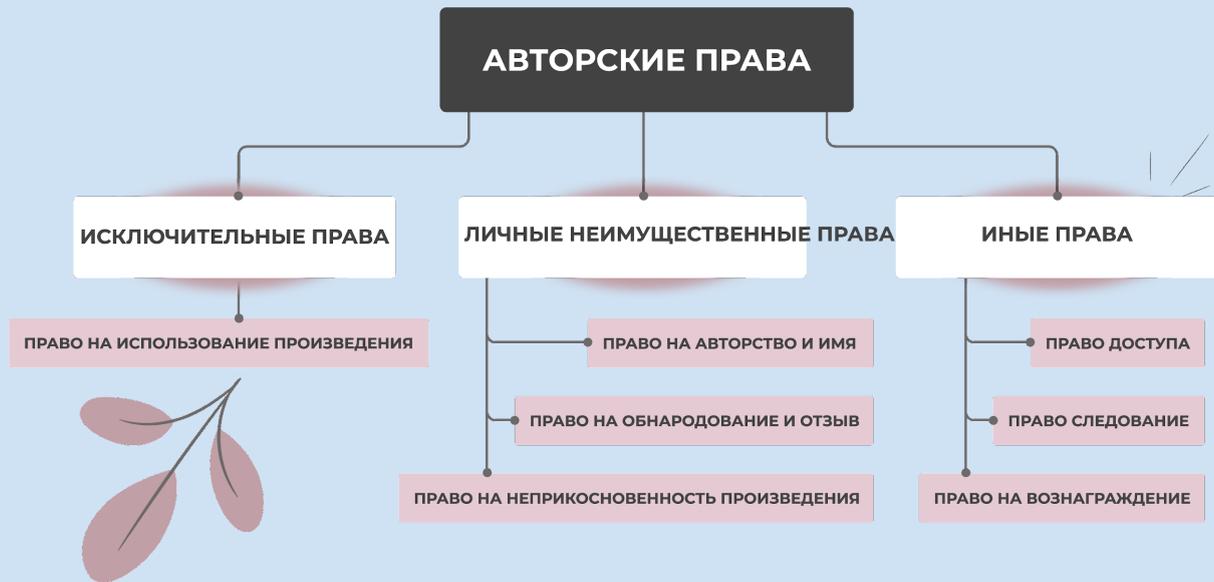
2. **Фотограф - агентство** (договор подряда) ст. 1296 ГК РФ

| | |
|---|--|
| Заклучили договор подряда, есть условие о переходе прав Заказчику или нет | Исключительное право по закону получает Заказчик |
| В договоре есть условие об ином порядке | Например, исключительное право осталось у агентства, а Заказчик получил лицензию |

*** Образец договора (в интересах Заказчика) -

<https://docs.google.com/document/d/1LZEidpRKnsSKMeFuEEmoKOCmYfI8EVX0iWXdqmKb3Gw/edit>

2. Какие права имеет фотограф?



Исключительные права:

- можно передать другим лицам
- переходят по наследству
- можно использовать путем создания копий, продажи, демонстрации и др.

Личные неимущественные права:

- возникают только у автора
- нельзя передать и унаследовать
- нельзя отказаться

Исключительные права дают возможность продавать фото, загружать на сток, использовать в блоге и т.п.

3. Что с исходниками?

Закон не регулирует передачу исходников. Детали устанавливает договор или ТЗ: пункт об обязанности фотографа передать исходные файлы в формате RAW. Если его нет - исходники можно не передавать.

4. Как фотограф может ограничить использование фото?

Заключить лицензионный договор, в котором определить:

- тираж товаров с использованием фото
- площадки (сайты) их опубликования
- вид продукции
- территорию
- срок и проч.

За остальное можно требовать отдельную плату.

5. Модели и TPF - это проблемы?

При схеме TFP предполагается безвозмездность отношений модели и фотографа.

Варианты:

- Безвозмездный лицензионный договор;
- Модельный релиз.

Использовать фотографий без согласия модели запрещено. В случае, неправомерного обнародования изображения гражданина в нарушение п. 1 ст. 152.1 ГК РФ, он вправе обратиться в суд.

Если модель позировала за плату, то её согласие на дальнейшее использование фотографий, полученных в результате подобной фотосессии не требуется и не нарушает права модели.

Фотографу для дальнейшего использования изображения модели в коммерческих целях в случаях, если модели не оплачивались услуги по позированию, необходимо получать согласие модели на подобное использование.

Модель для дальнейшего использования фотографий должна заключать лицензионный договор с фотографом (либо приобретать исключительные права, например, на основании договора отчуждения прав).

Согласие людей на фото не требуется в случае:

- когда владелец фото позировал за деньги;
- если фото сделано в общественном месте, где изображение конкретного лица не является целью публикации;
- если размещение фотографии сделано в интересах государства или общества.

6. Можно публиковать фото в портфолио?

Да, если не передали исключительные права и взяли согласие на публикацию (пункт в договоре о публикации снимков для рекламы услуг).

7. Какое наказание ждет нарушителей?

Ответственность за использование чужого контента:

| Гражданская | Административная | Уголовная |
|---|--|---|
| Неправомерное использование, распространение чужих произведений | Нарушение прав с целью извлечения дохода Ущерб менее 100 000 рублей | Присвоение авторства (плагиат) Ущерб более 100 000 рублей |
| Компенсация а) от 10 тысяч до 5 миллионов рублей б) в двукратном размере стоимости контрафакта в) в двукратном размере стоимости прав Ликвидация юр. лица | Штраф от 1 000 до 40 000 рублей, конфискация контрафакта | Может быть назначен штраф, арест, исправительные, обязательные, принудительные работы и даже лишение свободы до 6 лет |
| ст.ст. 1250, 1252, 1301, 1253 ГК РФ | ст. 7.12 КоАП РФ | ст. 146 УК РФ |

Административная и уголовная ответственность взаимоисключающие.

А вот гражданско-правовая может применяться всегда.

8. Когда фото можно использовать без согласия?

Есть четыре условия для цитирования (ст. 1274 ГК):

1. Фотография должна использоваться в информационных, научных, учебных или культурных целях;
2. Необходимо указать автора;
3. Надо указать источник заимствования;
4. Объём должен быть оправдан целью цитирования.

Если один из этих критериев отсутствует, то и нет цитирования.

9. Как защитить свои фотографии?

1. Размещать водяные знаки.
2. Депонирование.
3. Нотариальное удостоверение владения документом.
4. В качестве доказательств в суде признаются также оригиналы снимков с метаданными (EXIF) или, если итоговое изображение было получено с применением обработки или коллажирования, рабочие файлы со слоями в форматах Adobe Illustrator и Adobe Photoshop.

10. Требования к договору?

1. Письменная форма.
2. Решить вопрос авторских прав (отчуждение/лицензия).
3. Согласие модели на использование фотографий с ее изображением (например, в целях портфолио фотографа).
4. Четко идентифицировать, в отношении каких фотографий он заключается. (приложение, ссылки и проч).